

ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ!

Людмила ВОЛОДИНА

60-летие Великой Победы широко отмечалось во всем мире. Это один из самых любимых и дорогих сердцу праздников для всех поколений россиян.

Победа над фашизмом оказалась не только на фронтах Великой Отечественной, но и в тылу.

С той майской весны прошло уже шесть десятилетий. Самому юному солдату Второй мировой сейчас уже под восемьдесят. Но 9 мая, несмотря на возраст, они снова молоды. Накануне праздника ветераны ОАО «Вологодский текстиль» собрались в ДК бывшего льнокомбината. Вологодские текстильщики, участники войны и труженики тыла, те, кто вынес на своих плечах все тяжести военного лихолетья, в этот день вспоминали былое. В областном центре льнокомбинат начал строиться еще в тридцатые годы прошлого века. Всей страной возводили будущие цеха прядильного, ткацкого, чесального производства. Война внесла свои коррективы. Лишь после победы текстильщики выдали свой первый миллион льняной ткани.

На сопках Маньчжурии

Сергей Васильевич Лукичев отработал на бывшем льнокомбинате около тридцати лет. Был начальником караула, и это закономерно, ведь пришел он на предприятие не зеленым юнцом, а боевым офицером. За плечами Сергея Васильевича было семь лет службы на Дальнем Востоке. Призвали его в армию в 43 году.

— Тогда рано выросли, — вспоминает ветеран. — Мне едва 17 лет минуло, а тут и повестка из военкомата на фронт пришла. Отпра-



Семья Лукичевых в День Победы/ фото автора

вили наш эшелон на восток, там шли бои с японцами. За семь армейских лет прошел путь от рядового пехоты до помощника командира противотанковой пушки. Что больше запомнилось за годы службы?

А наверно, как форсировали Амур. Мне через месяц 80 лет будет. А тот бой не забуду никогда. Слово вчера все было. Через Амур нас перевезли на баржах. Дело было ночью, тихо, чернота кругом, хоть глаз коли. Мы продвигались в глубь вражеской территории. Японские укрепления были сделаны на славу, с ходу их не возьмешь. Шестиметровые бетонные стены казались неприс-

тупными. Японцы сверху нас огнем поливают. Много тогда наших ребят полегло. Обидно было очень, ведь конец войны. А как жить хотелось! Не передать словами. Раненых мы переправляли на самодельных плотках, делали их из плащпалаток. В том бою мне удалось выжить чудом. А японцев, несмотря на их сопротивление, мы, что называется, сделали. Когда поднялись на эти укрепления, то оказалось, что воевали со смертниками. Этим ребятам терять было нечего.

Победу встретил на реке Сунху в Маньчжурии. Даже не верилось, что остался жив. Что еще было самым тяжелым? Наверное, голод.

Очень хотелось есть. За годы войны хлеба никогда в достать не ели.

Пришел с фронта, женился, дом построил. С женой вместе уже 52 года, вырастили троих детей, внуки и правнуки есть.

Судьбы моей простое полотно...

Софья Ивановна Марова на льнокомбинате проработала всю свою трудовую жизнь. В ее трудовой книжке только одна запись — о приеме на работу на льнокомбинат. О войне знает не понаслышке. В первый же день после объявления войны решила пойти работать.

— А учиться будем после Победы. Впрочем, так думали многие, — рассказывает Софья Ивановна.

— Мне тогда было всего 16 лет. Откомандировали меня на учебу в ФЗО. Через три месяца нас должны были выслать за Урал, что называется, в чистое поле. Туда эвакуировали заводы по производству снарядов и боеприпасов. А отказаться ехать нельзя. На наше счастье льнокомбинат перевели на военное положение, и предприятию потребовались новые кадры. Вот так я стала текстиль-

щицей. Трудилась в чесальном цехе, потом перешла в отделочное производство. Дисциплина была строжайшая. Никакие причины опозданий не принимались во внимание. Впрочем, нарушителей дисциплины наказывало не только руководство, но и рядовые текстильщицы. На возраст никто скидок не делал. Работали по 12 часов в ночное время суток, как все. Почему ночью? Так электроэнергию давали на предприятие только в это время. В военные годы на льнокомбинате работали гленине немцы. Нам поручили их охранять. Работали мы, девчонки, и грузчиками. Грузили бревна на машину. Даже плакали от тяжелой работы. Водитель машины жалится над нами, поможет.

— Что было самым трудным? — Очень хотелось есть! Голод одолевал всех. Но мы не унывали, молодость брала свое. Ходили на танцы, пели, смеялись. И очень верили в Победу. Мы знали, что наша страна выстоит, и делали все, чтобы приблизить этот день! Я хочу поздравить всех ветеранов с прошедшим праздником и пожелать им крепкого здоровья и долгих лет жизни!

7 мая для ветеранов был организован концерт, на котором звучали песни военных лет, выступали и поздравляли их дети, внуки и правнуки. Вологодские текстильщики, притихшие и торжественные, слушали и не скрывали своих слез. Поздравить их пришли представители правительства области и руководители предприятия. А после официальной части началось чаепитие. Ветераны веселились от души, сбросив с плеч десятки лет. Это их день — день Победы! Низкий поклон Вам, отстоявшим мир на земле!

05-20-06

БАЛЬНЫЙ НАРЯД

Платье для бывшей школьницы

Увы, платье для выпускного бала чем-то сродни свадебному: шьется долго, а надевается всего один раз, потом висит в шкафу, собирая на себя пыль. К сожалению, такой подход к нарядам сейчас не всем по карману, да и оставлять вещь «на память», пожалуй, глупо. На память пусть остаются фотографии, колокольчик с бантиком и, разумеется, аттестат зрелости. А наряд для выпускного мы попробуем подобрать так, чтобы он мог пригодиться и в повседневной жизни.

Проще всего подобрать что-нибудь в стиле «бизнес-леди». Строгий костюм с английским пиджаком и прямой юбкой подчеркнет целеустремленность вчерашней школьницы, ее направленность в большой, взрослый мир. К такому костюму лучше всего подойдут классические туфли-лодочки на невысокой шпильке. Не забудьте, что празднество, скорее всего, растянется на всю ночь: лучше, если туфли будут разношенными. Ведь неподходящая обувь может любой праздник превратить в настоящую муку.

Из причесок к деловому костюму лучше всего подойдут несложные гладкие «ракушки» или пучки. В принципе, годится и коса, особенно если заплести «колосок».

Если же вы считаете костюм совсем не праздничной одеждой — заранее начинайте думать о платье. Не стоит искать

наряд для выпускного на ближайшем рынке. Конечно, таким образом вы получите платье быстро и недорого, но учтите, что оно будет далеко не единственным в своем роде. Более того, вам крупно повезет, если девочка из параллельного класса не купит себе точно такой же наряд.

Итак, рынок исключаем. Остаются престижные магазины и частные портнихи. Если не по карману ни то, ни другое — пробегитесь по старшим подругам или родственникам. Вдруг удастся взять напрокат?

Платье для выпускного вечера не должно быть похоже на часть реквизита,

похищенного со съемок «Королевы Марго». Бархат, плюш, атлас и парча — все эти ткани по-своему хороши, но платье из них добавит своей обладательнице пять-десять лишних лет, а само торжество будет отдавать пылью юбилеев и запахом проводов на пенсию. Но ведь выпускной бал — это прежде всего праздник юности, не так ли? На стройной девичьей фигурке будет хорошо смотреться, например, простое трикотажное платье с коротким рукавом или без рукава вообще.

Можно попробовать поэкспериментировать со стилем «ретро» и сшить платье с расклешенным низом и рукавом-«фонариком», на манер того, в котором Гурченко снималась в фильме «Карнавальная ночь». К такому наряду лучше всего подойдут небольшие сережки и тоненькое колечко. Чрезмерно увлекаться тяжелой бижутерией не следует — она более всего подходит к роскошным тканям, от которых мы уже отказались.

Хотя, если весь наряд выполнен в «тропическом» стиле — например, из небеленого льна или шерсти, то бусы, напри-



мер, из крупных ракушек могут оказаться к месту. А в качестве прически будут эффектно смотреться африканские косички, перевязанные веревочками бежевого цвета.

Прежде чем продумать дизайн наряда, обязательно уточните программу праздника. Легкое трикотажное или хлопчатобумажное платье будет хорошо смотреться в актовом зале школы и в ресторане, но на берегу реки или озера превратит праздник в настоящую муку. Постарайтесь найти такое дизайнерское решение, которое бы позволило обойтись без верхней одежды, но допускало наличие накидки или шали, наброшенной на плечи.

КРАСИВА Я

МАКИЯЖ «ВЫПУСКНОЙ»

• На подготовленную очищенную кожу наносим тональное средство на полтона светлее кожи. При помощи теней телесного цвета делаем взгляд глубоким.

• Если необходимо, корректируем лицо с помощью темной пудры, облегчая тяжелую нижнюю часть лица, и сглаживаем виски, делая лицо более изящным.

• Чтобы взгляд был выразительным, наносим темные тени, хорошо растушевывая, на нижнее и верхнее веко (от внешнего уголка глаза к внутреннему). Для придания легкости взгляду наносим светлые перламутровые тени на центральную часть верхнего века, при этом выделяем темным карандашом внутренние уголки глаз.

• Румяна накладываем к середине щеки на скулу и тщательно растушевываем.

• С помощью контурного карандаша и помады натурального цвета выделяем губы, на середину губы, для придания эффекта «пухлых губ», наносим перламутр.

Макияж готов. Захвати с собой на выпускной пудреницу и помаду, чтобы, если что, подправить макияж, — и ты будешь неотразима.