

Магия льна.

Льняные ткани отечественного производства, которые еще недавно предлагались для одежды, были малопопулярны. И одежда из них с трудом находила своего потребителя, так как была невыразительной и «вне моды». Дизайнеры редко обращали внимание на тяжелые, грубые ткани, так как эти ткани неспособны были кого-либо вдохновить.

Конечно, существуют стили одежды, для которых грубая ткань является необходимой принадлежностью и органично вписывается в заданный образ. Ярким примером может служить этническая одежда, которая всегда шьется из натуральных тканей грубой выделки, имеющих «кустарный» вид. Серая вареная или суровая неотбеленная ткань с непропрядами, пестроткань в крупную клетку или полоску, способны передать настроение народности и экологичности. Натуральность таких тканей ни у кого не вызывает сомнения, но качество их, потребительские свойства, эстетика не соответствуют требованиям массового швейного производства.

И хотя в последнее десятилетие эволюция покупательского спроса уверенно привела к использованию в одежде натуральных тканей, потребителя волнуют, прежде всего, такие качества, как внешнее оформление, гигиеничность, простой уход (стирка и глажение). Натуральные материалы соответствуют стремлению человека к здоровому образу жизни, к эстетике, красоте.

Каждая ткань из натуральных волокон: из шелка, шерсти, хлопка, льна имеет свою историю, свои традиции производства и использования, свой характер. Нежность, изменчивость шелка; доброжелательность и заботливость шерсти; великодушные и эмоциональные хлопка и, конечно же, мудрость и благородство льна.

Льняное волокно уникально по своим гигиеническим свойствам. Оно гипоаллергенно и бактерицидно. По таким показателям, как гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплопроводность, льняные ткани превосходят другие натуральные ткани. Кроме того, льняные ткани абсолютно не электризуются. В жару льняная ткань позволяет коже дышать, впитывает влагу и даже отражает УФ-излучение! Именно поэтому льняная ткань у наших недавних предков (не говоря о былинных временах) была тканью для белья номер один, тем более что льняные ткани прочные, износостойкие, формоустойчивые, меньше загрязняются и лучше отстирываются. В настоящее время костюмно-плательная группа является наиболее быстроразвивающейся и перспективной группой всего ассортимента льняных тканей. Современные виды отделки льняных тканей придают им улучшенные потребительские свойства: мягкость, драпируемость, несминаемость, малую усадку.

Льняная одежда будет дарить нам ощущение полного комфорта, если сшить ее из «правильной» ткани. На отечественном льняном рынке такие ткани производит и продает Группа Линум. Ткани, производимые под этой маркой: натуральные и смесовые, гладкие и жаккардовые, отбеленные, вареные, пестротканые, словом, на все вкусы.

Ассортимент костюмно-плательных тканей постоянно развивается. Совсем недавно мы могли предложить потребителю ткани льняные и льнохлопковые простых переплетений: гладкокрашенные и вареные, а также пестроткани. В настоящее время проработаны возможности изготовления блузочных и сорочечных тканей разреженных и мелкорельефных структур. Изделия из таких тканей будут востребованы круглый год, так как одним из основных показателей комфортности блузочных и сорочечных тканей является их гигиеничность, а в этом качестве льну нет равных. На XXXI оптовой ярмарке «Текстильлегпром» одна из сорочечных тканей Группы Линум была вручена медаль «Лучшая ткань 2009 года».

Было время, когда лен предлагали только, как ткань для летнего сезона. Специально к выставке «Текстильлегпром» были выработаны образцы тканей новых структур (двухкомпонентных и трехкомпонентных) с содержанием льна до 50 процентов, имеющие все свойства классической плотной костюмной ткани холодного сезона. Следуя модным тенденциям, Группа Линум создает ткани меланжевого оформления с эффектом состаренной поверхности. Колористика таких тканей напоминает размытые оттенки акварели.

Идет разработка новых жаккардовых рисунков чистольняных костюмных тканей, которые находятся на пике моды. Внешний вид таких тканей удовлетворит любителей винтажа, поклонников классики, приверженцев стиля модерн.

Хочется остановиться на таком качестве льняной ткани, как сминаемость. Иногда потребитель отказывается от льняного костюма или льняной блузки в пользу синтетической именно из-за того, что льняные изделия сильно мнутся. Как же сильно такой покупатель обедняет себя! Ведь лен- это одна из наиболее имиджевых тканей, одежда из льна, как дорогая рама картины выгодно подчеркнет вашу индивидуальность, ваш уровень. Наличие в доме изделий из льна свидетельствует о том, что в этом доме трепетно и внимательно относятся к здоровью, что хозяйке небезразлична энергетика дома, что именно в этом доме присутствует та самая большая ценность нашего сумасшедшего времени – семья.

Когда человек говорит о том, что не носит одежду из натуральных тканей из-за того, что ему не хочется за ней ухаживать, он напоминает человека, питающегося исключительно в заведениях «фаст-фуд»: развернул бумажку, съел нечто, приготовленное из непонятных ингредиентов, далеких от названия «продукты питания», готовить не нужно, посуду мыть тоже. Не будем уподобляться таким невзыскательным людям, будем ценить подарки самой природы - натуральные волокна. Наши предки, за неимением химических волокон были вынуждены носить только натуральные ткани, а мы, используя достижения химии, будем стремиться улучшить качество натуральных, в том числе и льняных тканей, чтобы лен и дальше дарил свои волшебные свойства людям.